

Regulamin VIII Konkursu Recytatorskiego
“I szukaliśmy odtąd miejsca prawdziwego....
Twórczość Stanisława Przybyszewskiego, Wisławy Szymborskiej
i Stanisława Wyspiańskiego i ich poetyckie dialogi o sensie sztuki,
o życiu, o poezji, która nie ocala narodów ani ludzi”

3 listopada 2023 r.

I. Organizatorzy:

1. Wągrowieckie Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne im.St.Przybyszewskiego, ul. Klasztorna 17a, 62-100 Wągrowiec, telefon 609293436, e-mail: kontakt@wssk.pl,
2. I Liceum Ogólnokształcące im. Powstańców Wielkopolskich w Wągrowcu, ul.Klasztorna 17a, 62-100 Wągrowiec, telefon: 67 2621481, e-mail: sekretariat@1lowagrowiec.eu

II. Partnerzy konkursu:

1. Księgarnia Locum, Długa Wieś 2L gm. Wągrowiec,
2. Księgarnia Muszyńscy, Aleja Jana Pawła II 18 , 62-100 Wągrowiec.

III. Cele konkursu:

1. Zainteresowanie młodzieży szkolnej z powiatu wągrowieckiego poezją polską różnych epok literackich, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Stanisława Przybyszewskiego, absolwenta Gimnazjum Klasycznego w Wągrowcu, wybitnego twórcy Młodej Polski. Przypomnienie twórczości Noblistki Wisławy Szymborskiej. Przypomnienie twórczości poetyckiej i dramaturgicznej Stanisława Wyspiańskiego. A wszystkich troje łączył Kraków.
2. Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodzieży.
3. Kształtowanie kultury żywego słowa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich.
4. Promocja młodych talentów.
5. Promocja I Liceum Ogólnokształcącego im. Powstańców Wielkopolskich w Wągrowcu.
6. Promocja działalności Wągrowieckiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego im. Stanisława Przybyszewskiego.

IV. Kryteria oceny:

1. Dobór tekstu i jego zrozumienie.
2. Interpretacja tekstu.
3. Kultura słowa.
4. Ogólny wyraz artystyczny.

V. Zasady uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów ostatnich klas szkół podstawowych (klasy 7 i 8) oraz uczniów szkół ponadpodstawowych powiatu wągrowieckiego i przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach: uczniowie szkół podstawowych i uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. Każdy uczestnik przedstawia dwa utwory lub fragmenty utworów. Nie można wybrać dwóch utworów tego samego autora.
3. Łączny czas wystąpienia **nie może przekroczyć dziesięciu minut.**

4. Każda szkoła może zgłosić **trzech uczestników**. W przypadku większej liczby chętnych w danej szkole placówka powinna przeprowadzić eliminacje wewnątrzszkolne. W szczególnie uzasadnionych przypadkach dopuszcza się zgłoszenie do pięciu uczestników ze szkoły.

VI. Termin i miejsce nadsyłania zgłoszeń:

1. Termin zgłoszeń upływa **26 października 2023 roku**.
2. Każdy uczestnik wypełnia "Kartę Zgłoszenia".
3. Zgłoszenia należy przysyłać na adres I LO drogą pocztową: ul. Klasztorna 17a, 62-100 Wągrowiec, lub mailową: sekretariat@1lowagrowiec.eu, (w obu przypadkach z obowiązkowym dopiskiem: "**Konkurs recytatorski**").

VII. Termin i miejsce Konkursu:

1. Konkurs odbędzie się **3 listopada 2023 r.** w I Liceum Ogólnokształcącym w Wągrowcu (ul. Klasztorna 17a); początek **o godzinie 9.00**. Prosimy o przybycie nie później niż 30 minut przed terminem rozpoczęcia Konkursu.
2. Każdy z uczestników musi wylegitymować się ważną legitymacją szkolną potwierdzającą, że jest uczniem placówki, którą reprezentuje podczas Konkursu.
3. Wręczenie nagród oraz dyplomów laureatom Konkursu nastąpi podczas wągrowieckich obchodów 46 Międzynarodowego Listopada Poetyckiego Związku Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, które odbędą się **8 listopada 2023 r.** w Auli I LO w Wągrowcu. Szczegóły dotyczące uroczystości zostaną przekazane laureatom w dniu 3 listopada br.
4. Laureaci są zobowiązani do przedstawienia w dniu **8 listopada 2023 r.** jednego z dwóch utworów (chyba że jury zdecyduje inaczej), jakie prezentowali podczas Konkursu.
5. Uczestnicy i ich opiekunowie przyjeżdżają zarówno w dniu 3 listopada br., jak i 8 listopada br. - na koszt delegujących ich placówek.

VIII. Nagrody:

1. Zwycięzcy otrzymają nagrody książkowe oraz pamiątkowe dyplomy.
2. Wartość nagród dla obu kategorii wiekowych wynosi 2.200 złotych.
3. Fundatorem nagród jest Starostwo Powiatowe w Wągrowcu.

IX. Jury:

1. Czteroosobowe Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatorów.
2. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród niż przewidziano w pkt.VIII.
3. Decyzje Jury są ostateczne.

X. Postanowienia końcowe:

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników, w tym publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z dnia 19 września 2019 r. poz. 1781) w celach związanych z realizacją Konkursu.
2. Uczestnik Konkursu automatycznie wyraża zgodę na publikację swojego wizerunku (personalia, zdjęcia, nagrania video) w tekstach informujących o jego przebiegu w prasie lokalnej oraz na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych należących do Organizatorów.

3. Dodatkowe informacje uzyskać można pod numerem telefonu **609293436**.
4. Konkurs jest realizowany w ramach zadania publicznego dofinansowanego przez Starostwo Powiatowe.

Organizatorzy serdecznie zapraszają młodzież do udziału w Konkursie.

Pomocna bibliografia:

Twórczość Stanisława Przybyszewskiego:

poematy: "Requiem aeternam", "Z cyklu Wigilii", "De profundis", "Androgyne", "Z gleby Kujawskiej", "Poezyje prozą",

dramaty: "Dla szczęścia", "Złote runo", "Śnieg", "Matka", "Odwieczna baśń", "Śluby", "Gody życia", "Topiel", "Miasto", "Mściciel",

literatura uzupełniająca: "Stanisław Przybyszewski. Proza poetycka. Pentalogia. tom I(11 tomowa krytyczna edycja dzieł literackich Przybyszewskiego) UJ Kraków, 2022, oprac. tomu Gabriela Matuszek-Stec

(wszystkie pozycje w zbiorach Biblioteki LO i strona Wolne Lektury);

Twórczość Wisławy Szymborskiej:

"Dłatego żyjemy" 1952, "Pytania zadawane sobie" 1954, "Wołanie do Yeti" 1957, "Sól" 1962, "Wiersze wybrane" 1964, "Sto pociech" 1967, "Wszelki wypadek" 1972, "Wybór wierszy" 1973, "Wielka liczba" 1976, "Tarsjusz i inne wiersze" 1976, "Ludzie na moście" 1986, i 2016, "Koniec i początek" 1993, "Widok z ziarnkiem piasku" 1996, "Życie na poczekaniu" 1996, "Sto wierszy - sto pociech" 1997, "Chwila" 2002, "Rymowanki dla dużych dzieci" 2003, "Dwukropek" 2005, "Zmysł udziału: wybór wierszy" 2006, "Nic dwa razy.Nothing Twice" (polsko-angielska edycja) 2007, "Miłość szczęśliwa" 2007, "Tutaj" 2009, "Milczenie roślin" 2011, "Wystarczy" 2011, "Błysk rewolweru" 2013, "Wiersze wszystkie" 2023.

lektura uzupełniająca:

felietony "Lektury nadobowiązkowe 1967-1981", "Nowe lektury nadobowiązkowe: 1997-2002", K.Maliszewski "Szymborska w oczach następnych pokoleń", wykład ,2016, Michał Rusinek "O rozumieniu wyklejanek", "Szymborska.20 lat po Noblu", Nowa Dekada Krakowska 2016, Andrzej Franaszek "Gwiazda Piolun",

(wszystkie pozycje biblioteki szkolne, biblioteki publiczne).

Twórczość Stanisława Wyspiańskiego:

dramaty: "Legenda", "Warszawianka" 1898,

"Protesilas i Laodomia", "Lelewel", "Meleager", "Kłątwa" 1899,

"Legion" 1900, "Wesele" 1901,

"Achilleis", "Bolesław Śmiały", "Wyzwolenie" 1903,

"Akropolis", "Legenda II", "Noc Listopadowa" 1904,

"Skałka" 1906, "Daniel", "Powrót Odysa", "Sędziowie", "Zygmunt August" 1907.

rapody historyczne: "Bolesław Śmiały", "Henryk Pobożny pod Legnicą", "Kazimierz Wielki", "Piaś", "Święty Stanisław", "Wernyhora".

liryka:

"Mój uśmiech", "Jakżesz ja się uspokoję", "Gdy przyjdzie mi ten świat porzucić", "Ktokolwiek żyjesz w polskiej ziemi", hymn Veni Creator 1905, "O myśli polska, czyliż już ockniona", "Niech mi nikt nad grobem nie płacze", "Poszedłem błędzić w nieznanne mi światy, "I ciągle widzę ich twarze", "O kocham Kraków", "Pociecho moja ty książeczko", "Poezjo, wiecznież cię po sprzętach szukać trzeba".....

lektura uzupełniająca:

S. Wyspiański, *Dzieła wszystkie t.I-16*, Kraków 1958-1971 z obszernymi komentarzami,

Schuller, Teatr ogromny, 1957,

Albrecht-Szymanowska Wiesława, *Stanisław Wyspiański, Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut"* 18 vol.1, Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa, 2018.

Stanisław Brzozowski, *Stanisław Wyspiański jako poeta.Szkic krytyczny*, Warszawa, 1903,

strona internetowa Rok Stanisława Wyspiańskiego,

(większość pozycji w zbiorach Biblioteki LO, Miejskiej Biblioteki w Wągrowcu, Powiatowej Biblioteki w Wągrowcu, Wolne Lektury).

Przed podjęciem ostatecznej decyzji o wyborze utworów prosimy o skonsultowanie wyboru z nauczycielem polonistą.

Organizatorzy

Karta zgłoszenia

KONKURS RECYTATORSKI

**“I szukaliśmy odtąd miejsca prawdziwego...
Twórczość Stanisława Przybyszewskiego, Wisławy Szymborskiej
i Stanisława Wyspiańskiego i ich poetyckie dialogi o sensie sztuki,
o życiu, i o poezji, która nie ocala narodów ani ludzi”**

1. Imię i nazwisko Ucznia:

2. Wiek/ data urodzenia:

3. Klasa:

4. Nazwa, adres i numer telefonu szkoły:

.....
.....
.....

5. Adres ucznia:

.....
.....

6. Utwory zgłoszone do konkursu:

a) autor:

tytuł:

źródło (tytuł tomiku):

przybliżony czas trwania występu:

b) autor:

tytuł:

źródło (tytuł tomiku):

przybliżony czas trwania występu:

.....
(podpis ucznia, uczestnika konkursu)

.....
(podpis rodzica/opiekuna prawnego)

.....
(podpis nauczyciela, opiekuna z jednostki delegującej)

.....
(miejsce i data)